

Pressemitteilung

Deutscher Entertainment Award am 5. Juni 2025 in Köln: Jetzt einreichen!

Berlin, 3. März 2025 – Heute startet der Einreichungszeitraum für den DEUTSCHEN ENTERTAINMENT AWARD 2025. Vom 3. bis zum 28. März 2025 können Produktionsunternehmen Formate sowie Talente aus dem Bereich Entertainment für den Preis vorschlagen. Der Deutsche Entertainment Award wird am 5. Juni 2025 in Köln von der Sektion Entertainment der Produktionsallianz in den Kategorien Best Development, Best Adaptation, VFF Best Talent verliehen. Dazu kommt in diesem Jahr erstmals der Entertainment Sonderpreis der Film- und Medienstiftung NRW.

Entertainment zählt zu den umsatz- und mitarbeiterstärksten Teilmärkten der deutschen Film- und Fernsehbranche. Der Deutsche Entertainment Award honoriert produzentische Leistungen für Unterhaltungsformate und ist als Peergroup-Preis von der Branche für die Branche konzipiert. Der Award trägt dazu bei, das Segment Entertainment weiter zu stärken und für den Nachwuchs attraktiv zu machen.

In der Kategorie *Best Development* wird die beste deutsche Eigenentwicklung ausgezeichnet, die Kategorie *Best Adaptation* prämiiert die beste Adaption eines internationalen Formats für den deutschen Markt. Der *VFF Best Talent* geht an das beste Talent im Bereich non-fiktionale Unterhaltung. Auch in diesem Jahr können in dieser Kategorie neben Producer:innen, Executive Producer:innen, Developer:innen auch Produktioner:innen vorgeschlagen werden. Seit 2022 ist diese Kategorie von der VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH gefördert.

Mit dem Entertainment Sonderpreis der Film- und Medienstiftung NRW wird in diesem Jahr erstmal ein besonders herausragendes Entertainment-Format ausgezeichnet. Für diese Kategorie können keine Vorschläge eingereicht werden. Entertainment-Formate werden von der Film- und Medienstiftung NRW vorgeschlagen und vom Gremium des Deutschen Entertainment Awards ausgewählt und prämiert.

Vorschläge können über dieses [Formular](#) eingereicht werden. Voraussetzung für die Einreichung: Die Formate müssen zwischen dem 31.03.2024 und dem 31.03.2025 in Deutschland erstausgestrahlt bzw. erstveröffentlicht worden sein.

Über die Vergabe der Preise entscheidet das 10-köpfige Gremium unter Vorsitz von *Rolf Hellgardt* (Prime Productions). Weitere Mitglieder sind aktuell: *Ute Biernat* (UFA Show & Factual), *Axel Kühn* (Tresor TV Produktions), *Bob Heinemann* (Watch Lola), *Veronika Geier* (Content Laden), *Anna-Chiara Gronau* (Kimmig Entertainment), *Hamad Firdousi* (Brainpool TV) sowie *Franziska Koch* (SEO Entertainment) als Gewinnerin des VFF Best Talent Awards 2024.



Weitere **Informationen zur Preisverleihung am 5. Juni 2025 in Köln** und zum Einreichungsverfahren finden Sie unter www.deutscher-entertainment-award.de.

Anfragen für eine **Presseakkreditierung zur Preisverleihung** senden Sie bitte per Mail bis zum 25. April 2025 an presse@produktionsallianz.de. Die finale Akkreditierung erfolgt nach einer schriftlichen Bestätigung.

Sponsoringanfragen gehen bitte per Mail an die Produktionsallianz Services GmbH deutscher-entertainment-award@produktionsallianz-services.de.

Pressekontakt

Juliane Werlitz
Pressesprecherin und Leitung Kommunikation
Kronenstraße 3, 10117 Berlin
Tel.: +49 30 206708824, Mobil: +49 171 6440156
Mail: juliane.werlitz@produktionsallianz.de

Zum Deutschen Entertainment Award (DEA)

Seit 2022 honoriert die Sektion Entertainment der Produktionsallianz mit dem DEUTSCHEN ENTERTAINMENT AWARD (DEA) besondere produzentische Leistungen für Unterhaltungsformate. Die Auszeichnungen werden in den Kategorien BEST DEVELOPMENT für die beste deutsche Eigenentwicklung, BEST ADAPTATION für die beste Adaption eines internationalen Formats für den deutschen Markt sowie VFF BEST TALENT für das beste Talent im Bereich non-fiktionale Unterhaltung verliehen. Im Jahr 2025 wird erstmals der Entertainment Sonderpreis der Film- und Medienstiftung NRW vergeben.

Zur Produktionsallianz

Die Produktionsallianz ist die unabhängige Interessenvertretung der deutschen Produzentinnen und Produzenten von Film-, Fernseh- und anderen audiovisuellen Medien. Sie repräsentiert mit rund 375 Mitgliedern aus den Bereichen Animation, Dokumentation, Entertainment, Fernsehen, Kino und Werbung die wichtigsten Produktionsunternehmen und ist damit die maßgebliche Produzentenvertretung in Deutschland. Im nationalen und internationalen Rahmen tritt die Produktionsallianz gegenüber Politik, Verwertern, Tarifpartnern und allen Körperschaften der Medien- und Kulturwirtschaft für die Belange der Produktionsunternehmen ein.